

I. PAR LA FENÊTRE OUVERTE.

Modéré, sans lenteur.

Louis Delune.

mf expressif

p doux *p* *mf*

p *p* *f* *f*

mf *1* *rall. un peu* *1er mouvt* *p*

Plus lent.
(cloches)
pizz. *arco*

p *fsf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fp*

rall. *Lentement* *p très expressif* *p* *dimin.*

II. LE VENT DANS LES SAULES.

Louis Delune.

Vivement.

p

p

p

4

p

Plus lentement. ♩ = ♩

tenes

Avec la sourdine

p

VOLONCELLE.

3

1er mouvement ♩ = 1

p *pp* *p* *rall. pizz.* *p*

III. AU FIL DE L'EAU.

Louis Delune.

Modérément, sans lenteur.

The score is written for a single staff in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a treble clef and a key signature of two flats. The tempo is marked 'Modérément, sans lenteur.' and the composer is 'Louis Delune.' The piece starts with a piano (*p*) dynamic. The first staff contains a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together. The second staff features a series of eighth notes, followed by a half note and a quarter note, with a *mf* dynamic marking. The third staff continues with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The fourth staff has a series of eighth notes, followed by a half note and a quarter note, with a *p* dynamic marking. The fifth staff begins with a *rall.* marking, followed by a *1er mouvement* marking, and then a *p* dynamic. The sixth staff continues with eighth and sixteenth notes, ending with a *p* dynamic. The seventh staff features a series of eighth notes, followed by a half note and a quarter note, with a *p* dynamic. The eighth staff concludes the piece with a *pp* dynamic, preceded by a *dimin.* marking and a *rall.* marking.

IV. LA PLUIE JABOTE.

Louis Delune.

Piquant et léger sans précipitation.

p

mf *marquez*

pizz.

p *délicatement*

arco

mf *marquez*

pizz.

p *délicatement*

arco

mf *marquez*

pizz.

p *délicatement*

rall.

dimin.

1er mouv!

arco

p

animex

de plus en

dimin.

p

plus vite

1er mouvement

mf

f

plus f

p

accélérez

1er mouvement

augmentez beaucoup

ff

p

pizz.

rall.

pp

V. LE JEU DU PAPILLON.

Louis Delune.

Modérément.

avec sourdine *p* léger et caressant.

p

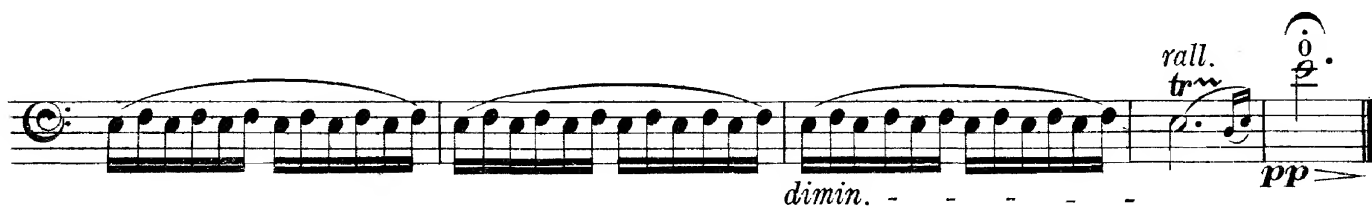
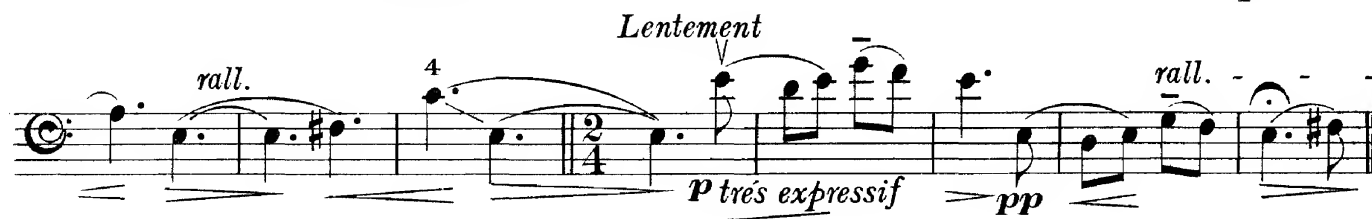
dimin. - - -

pp *pp* *p*

rall. un peu

dimin. - - -

Beaucoup plus animé.



VI. UN RÊVE EMPLIT LES YEUX.

Louis Delune.

Modérément animé

mf très expressif (dans une sonorité douce et calme)

mf plus vibrant *f* dimin.

très soutenu
(calme) *p* doux et voilé plus *p* *f* chantez en pleine sonorité.

f plus vibrant *p* doux et voilé plus *p*

p expressif *f* animez beaucoup *sf*

1^{er} mouvement *tener.* mystérieusement *Lentement pizz.*
dimin. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *ffsf* *sf* *sf*

arco *mf* expressif augmentez *ff* rall. *pp*